

في مناسبة عيد الميلاد ورأس السنة
THE COMPUTER SHOP
 يسرنا أن يعلن تقديم البرامج التعليمية والترفيهية على
 مختلف أنواع الكمبيوتر.
 كذلك يعلن بيع جميع أجهزة الكمبيوتر بأسعار متبادلة.
 كل الزبائن للكمبيوتر متوافرة لدينا.
 طرابلس، شارع المطران، التليفون: ٢٦٦٩٠، التلكس ٢٩١٩٧


کازینو بوریفاج - بیروت
 يستقبل زبائنہ الکرام کا عقد
 یومیہ
 ابتداء من الساعة السابعة مساءً
 التلغون ۳۰۳۱۴۰ - ۳۰۳۱۴۱

مستوردة مباشرة من الولايات المتحدة وموزعة في لبنان من قبل الإدارة اللبنانية لصهر التبغ والتبناك
وزارة الصحة العامة تحذرك من مضار التدخين

الوديسي
مجلات السفر والتأجير
Al-Wakeef
TWOSE

شؤون لبنانية المخدرات ومدتها

تشن السلطات المصرية منذ بعض الوقت حملة واسعة على مهربي المخدرات والمتاجرين بها وممنعها. وقد تبين لرجال المباحث أن الممنعين في صفوف الطلبة يبلغ عددهم بضعه عشر ألفاً. هذا في مصر. فماذا عن المخدرات وممنعها في وطننا الذي يعرض على السمكيات وممنعها الامعاب؟

في العقود الذهبية كانت المفاخر الجبركية والضابطة العنلية تكافح تهريب المخدرات وتلاحق الممنعين وتضار بمومي كنيات من حشيشة الكيف والمهيرويين. أما هذه الأيام فمجازاً من المفاخر بكاد يكون الجواز الوحيد الذي يضبط مهربي المخدرات من وقت إلى آخر. ويكون من قبل التعذيب مطابقة المفاخر الجبركية بأداء المطلوب منها في حقل المصادرة لأن الحرب تحول بينها وبين التحرك خارج الاطر الضيقة التي رسمت لها. لكن الأمن العام والضابطة العنلية يستطعمان اثبات وجودهما كجهازيين مؤهلين لمكافحة التهريب والامتنان، خصوصاً في صفوف الطلبة. ونحب ان نعتكذ ان الذين يهربون المهريوين والكوكايين وشهقاتهما الى داخل الجامعات والمعاهد لا تحميمهم بنادق المتحاربين، ولا يفر لهم أي غطاء نفوذ الناقلين.

لويس الحاج

فردية هنا الحلو وعزى الأسد

أحداث الغريبة وراء الجمود ولاحل سياسياً في ظل البندقية

زغرتا - "النهار": عزى الرئيس سليمان فرنجية الجمود السياسي إلى ما حصل في بيروت الغربية. وأكد "أن كل سياسي لا يكون إلا بكون صحيحاً ما دامت البندقية في الشارع". ورأى أن لا أمل في الحياة الطبيعية "ما دام الرأس المريض موجوداً". ورفض التدخل في الخلاف القائم بين أعضاء الحكومة في شأن قضية رفع الدعم عن المحروقات. قال فرنجية في ندوة الصحافيين الأسبوعية: "عين قناسة الصبر الإجماع سيادة المظنن أبرهيم الحلو، محطاً مهيداً مبرراً رسوليّاً للكنيسة الطبركية الانطاكية المارونية. لقد عرفنا سيادة المبرر الماروني أثناء حملته مؤلفيات مطرانية ميذا رجل دين ووطيلاً من الطراز الرفيع. رجل يؤمن بوحدة لبنان ويسعى لتحقيقها. ويعمل الخليل من جميع اللبنانيين، ويعمل انطلاقاً من هذا الإيمان. كما أنه في أثناء الاحتلال الإسرائيلي الذي أحكم خطه على مدينة ميذا، ناضل مع أبناء ميذا والمنطقة من كل الطوائف والاتجاهات لاجل تحرير ميذا ومنطقتها. وسبحانه تعالى فلقه مع اخوانه أمالي ميذا جهنمتهما. انني ايماناً سيادة ميذا، اللثة التي أولاه إيماناً قناسة الأب القديس، متمنية أن استمرار النجاح والتوفيق لما فيه خير وطننا الحبيب الذي أعطي مجده بغير الكسبي".

قد الرئيس حافظ الأسد حقيقته. ان الروابط بين عائلته وعائلة الرئيس الأسد هي روابط أخوة وصداقة عميقة وعريضة. وانما نضع اليوم باننا قناسة شقيقة لنا. اني اتقدم من جميع افراد الرئيس حافظ الأسد ومن جميع افراد عائلته الكريمة والصديقين، لتعازي، ضارعة الى تعالى ان يتقبل الغليظة وان يمن على حافظ كرامة الأمة العربية بالصحة وطول العمر.

تعرضت سيارة النائب والوزير السابق الدكتور ابراهيم رعدا في السابك في بيروت الغربية، وعائلة الرئيس الأسد في روافد أخوة وصداقة عميقة وعريضة. وانما نضع اليوم باننا قناسة شقيقة لنا. اني اتقدم من جميع افراد الرئيس حافظ الأسد ومن جميع افراد عائلته الكريمة والصديقين، لتعازي، ضارعة الى تعالى ان يتقبل الغليظة وان يمن على حافظ كرامة الأمة العربية بالصحة وطول العمر.

بعد ذلك دار بين الرئيس فرنجية والصحافيين الحوار الآتي: يبدو الوضع اللبناني في مرحلة جمود سياسي ماناً تخفرون لتحرير هذا الوضع.

الجمود السياسي هو نتيجة ما حصل في بيروت الغربية، وما ساعدنا في خلال الساعات الأخيرة بطلنن إلى أن الوضع في عاصمتنا يستحسن "أن شاء الله. ففي حال تحسنه ترجع المسألة إلى الساعة، وأن شاء الله يتحسن الوضع في كل لبنان يتحسنه. يبدو أن الأحداث في بيروت الغربية ولدت اقتناعاً بأنه لا بد من تبدل العرب ونزع السلاح قبل الحوار. أن النظرية الماركسية أثبتت فشلها، هل تعتقدون أن هذا الاقتناع يمكن أن يدفع بالوضع إلى الأمام؟

لا أزال أؤمن بأن كل حل سياسي لا يكون إلا بكون صحيحاً ما دامت البندقية في الشارع. فإذا كنا فعلاً نتنمي الرجوع إلى حياتنا الطبيعية، فأول عمل مفروض علينا هو وضع البندقية في المخزن والتنازل من الذل إلى الندم والاح إلى الأمام.

هل هناك مخاوف من أن يؤدي اعتماد هذا المنطق إلى تأخير الحل السياسي خصوصاً أن السلاح هو عنصر حاسم في الحل؟

تحقيق الأمور السياسية يفترض أن تكون حرة تامة لجميع الأطراف، وعندما يستعمل الحزم الضغط مع الفريق الثاني فأي اتفاق لا يكون سليماً ولا طويلاً. وقد شغنا في أثناء هذه السنوات تبدل المواقف، وأني موالف الأقوى من جهة إلى أخرى وفي ساعات قليلة.

يبدو أن الحوار السياسي سيبدأ مجدداً للوصول إلى صيغة حل بعد استئذان الذين في بيروت الغربية، ما هي الصيغة التي تقدمها إلى أطراف النزاع من أجل البدء بحوار جدي وفعلي لتحقيق تطلعاتكم؟

ما دام الرأس المريض موجوداً فلا أمل لنا في الحياة الطبيعية. ولا حياة طبيعية إلا بالحوار الجدي بين جميع الأطراف لأن الرأس المريض يطلنن من

اطلع على اتفاق قياتي "أمل" والتقدي كرامي: الطروحات ايجابية ومقبولة حمادة وبيضون: التنفيذ خلال أيام



الرئيس كرامي يجتمع مع السيدين حمادة وبيضون.

اطلع رئيس الحكومة السيد رشيد كرامي من الوزير السابق السيد مروان حمادة والكبير محمد بيضون على نتائج اجتماع رئيس حركة "أمل" الوزير نبية بري ورئيس الحزب التقدمي الاشتراكي الوزير وليد جنبلاط مساء الاثنين الماضي في حضور مسؤولين من الفريقين وتم فيه الاتفاق على سلسلة خطوات أمنية وسياسية لتثبيت الوضع في بيروت الغربية. وأعلن كرامي ما أطلع عليه "كان طروحات ايجابية جدا ومقبولة"، وقال "نرجو الاستمرار في هذا البحث حتى نصل إلى اخراج بيروت من هذه الحالة".

استقبل كرامي حمادة قبل ظهر امس في السرايا، حمادة وبيضون، واستمر اجتماعهما ساعة.

بعد الاجتماع قال حمادة: "في ضوء اللقاءات التي أجريتها في دمشق مع سيدة نائب رئيس الجمهورية العربية السورية السيدة عبد الحليم خدام، وفي ضوء الاجتماعات المتلاحقة التي عقدها قيادة حركة "أمل" وقيادتها الحزبية التقدمي الاشتراكي، والمفاوضات التي شملت كل القوى والفعاليات الوطنية، عرضنا مع دولة الكامل لبيروت ولكل المفاخر الوطنية. وقد انطلقنا في البحث في هذا الموضوع الوطني والأمن السياسي والاجتماعي والمواطن، من مركز أساسي هو اتفاق دمشق وتطبيقه، كحل عملي لجهة التمسك التي يفرغها لجهة رئيس الحكومة ونهريكها، أو لجهة تشكيل القوة الخاصة التي نضمن عليها اتفاق دمشق والتي نضمن جميعاً أن تكون قسلة، وطبعاً بمشاركة قوى الأمن الداخلي ومشاركة الأمن العامة في تأمين أمن المواطن في بيروت وغيرها.

وكانت وجهات النظر متطابقة، فاستمعنا اليوم في لقاءات ومفاوضات لتسوية هذه الأفكار وتطبيقها تقنيا بحيث تصبح قابلة للتطبيق العملي في أقرب وقت ممكن.

وسل عن حقيقة التوجه إلى لقاء خطوط التماس وحضر المهمات الأمنية بالوقى الشرعية، وهل تم التوافق في ذلك، فأجاب: "إن لقاء خطوط التماس أمر نتجناه طبعاً كوطنيين، ولكن لا نستطيع أن نحصره بارادتنا لأن هذا الموضوع له أبعاد سياسية، ولا بد من أن نتطرق له الآن انطلاقاً من الشأن السياسي. أما في ما يتعلق بمشاركة الألبية الوطنية في الجيش في أي صيغة أمنية أو عسكرية، فمنا بعض موضوع بحثنا. وبالطبع هناك تحريج وطني بمشاركته كل قوة شاركت مع الوطنية في تحرير البلد وفي مسيرة الحركة الاصلاحية، على أن تساهم كل قوة في موقعها".

وهل صرحنا للمؤهلين السوريين بطوبى عدم البحث في أي موضوع سياسي قبل الانتهاء من البحث في الشأن الأمني لبيروت الغربية؟ أجاب: "مما لا شك فيه أن البحث في الشؤون السياسية يحتاج إلى ارضية أمنية فائقة في الطرف الوطني. وكان لما جرى من أحداث مؤسفة بعض انعكاس على مسار البحث السياسي، ولكن كما تعلمون لم يكن الطرف الوطني هو الذي آخر المفاوضات أو توقيع الاتفاقيات التي كان الحديث يدور عليها. وأضيف إلى ذلك أن حركة "أمل" والحزب التقدمي الاشتراكي يائرا منذ بدء الأحداث المؤسفة التي نتجها مسيحياً وفي العرق على تجاوزها وتأنيها وتطبيق خطوات أمنية نائية جذرية بدأت تظهر عليها في

اللجان صادقت على قانوني تعديل الاستملاك والضابطة الجبركية

صادقت امس اللجان النيابية المشتركة للامال والموازنة والادارة والعدل والاعمال العامة والنقل، على قانوني الاستملاك والضابطة الجبركية، وعلى اقتراح تعديل قانون ملك المحاكم الشرعية واقتراح تعديل قانون موقوفى مجلس النواب.

اجتمعت اللجان المشتركة الحادية عشرة قبل الظهر في "قصر معمر" برئاسة نائب رئيس المجلس السيد منير ابوظاهر وحضر النواب السادة: اغوست باخوس، رنيه معوض، عبيدات، ميشال معلولي، صالح الخيرة، لوس ابو هرف، ركي مزروعي.

بعد انتهاء الجلسة قال ابوظاهر: "درست اللجان المشتركة تقارير اللجنة النيابية المصغرة المتعلقة بالقوانين والاقتراحات الواردة على جدول الاعمال، وقررت الموافقة على القانونين المعدلين بتعديل قانون الاستملاك المعدل الى المجلس النيابي لاعادة النظر فيه معلاً.

واقترحت اللجان القانون المتعلقة بالضابطة الجبركية التي أعادها رئيس الجمهورية الى المجلس النيابي لاعادة النظر فيه، كما اقترحت اللجنة النيابية سابقاً. وبالنسبة الى اقتراح القانون المتعلقة بتعديل ملك المحاكم الشرعية فقد اقترحت اللجان معلاً. واقترحت الاقتراح المتعلقة بموقوفى مجلس النواب معلاً أيضاً.

الهاشم في دمشق والتقى القوتلي

دمشق - "النهار": وصل وزير البريد والاتصالات السلكية واللاسلكية والصحة والشؤون الاجتماعية السيد جوزيف الهاشم ظهر امس الى دمشق على رأس وفد من وزارة البريد والاتصالات، والتقى فور وصوله وزير المواصلات السوري السيد محمد مراد القوتلي وباشر معه محادثات لتوقيع بروتوكول بين لبنان وسوريا لتوسيع الاتصالات السلكية واللاسلكية.

وافادت الوكالة العربية السورية للانباء "سانا" ان الجانبين "اكتفا على الجلسة الأولى من المحادثات على أهمية تامين الاتصالات السلكية واللاسلكية بين القطرين الشقيقين ووضع كل الامكانيات المتوافرة لدى الجانبين والعمل كفريق واحد لتأمينها. وبحثت المحادثات في مواضيع تتعلق بمحطات الاتصالات السلكية، واتحاد الوزراء القوتلي والهاشم وملاقاتي الاخوة الميرة التي تربط القطرين والصالح المشتركة بينهما".

ويتلقى الهاشم اليوم نائب الرئيس السوري السيد عبد الحليم خدام والواء محمد القوتلي للشارع معهما في التطورات اللبنانية.

"الجهة اللبنانية" لم تجتمع للاسبوع الثاني

لم تعقد "الجهة اللبنانية" اجتماعها الاسبوعي الذي كان مقرراً امس، وذلك للاسبوع الثاني على التوالي وفكرت مصادر الجهة ان اركانها استعاضوا عن الاجتماع باتصالات عرضوا فيها الاوضاع.

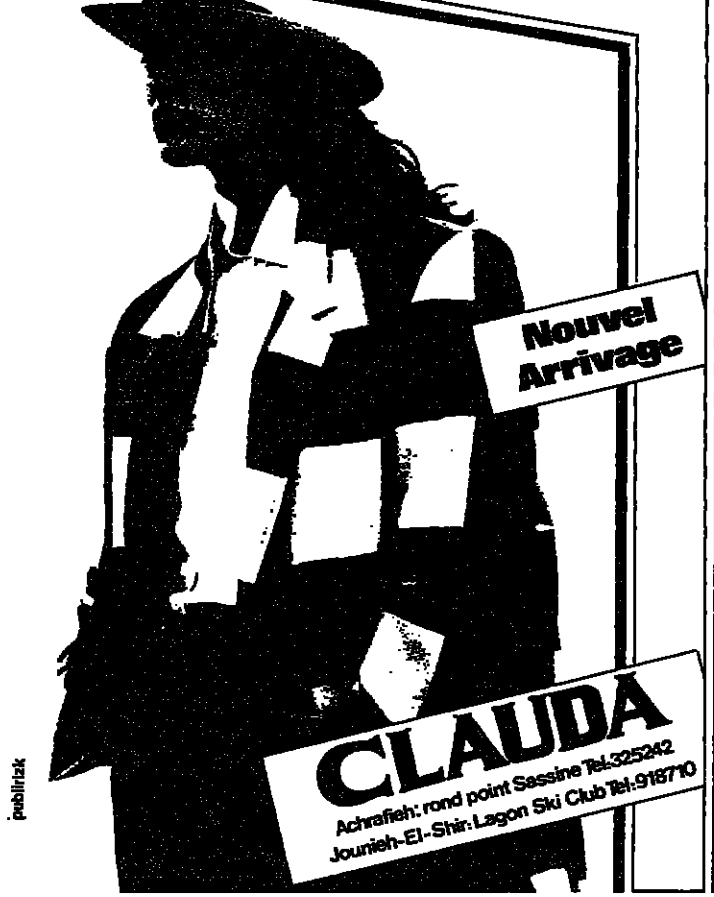
موظفو مكتب الاونيسكو يطالبون بأجورهم الخارجية تهتم بجولة مورفي وتجمع ملفاً عن نتائج القمة

تتعم وزارة الخارجية والمغتربين بجمع المعلومات المتوافرة عن نتائج قمة جنيف، ولاسيما ما يتعلق منها بالوضع في لبنان وأزمة الشرق الاوسط، وكذلك تتابع الوزارة جولة مساعد وزير الخارجية الأميركي لخبون الشرق الاوسط السيد ريتشارد مورفي في المنطقة والمواضيع التي يثيرها مع زعماء الدول.

وعلى صعيد النشاط الدبلوماسي، استقبل الامين للوزارة السفير فؤاد الترك سفير كوبا السيد جورج غوبيلاس، وعرض معه المواضيع الثنائية ذات الاهتمام المشترك. وزرع موظفو وزارة الخارجية الملحقون بمكتب الاونيسكو البيان الآتي:

"فوجئنا في مطلع الشهر الجاري بان رواتبنا قد أوقفت من دون حق ومن دون اي تبرير او مسوغ قانوني، علماً ان المركز يقوم بجمع المهمات الموكلة اليه من مصادقة على معاملات الخارجية".

CAR RIEN N'EST PLUS REVELEUR DE LA FEMME QUE SON GOUT



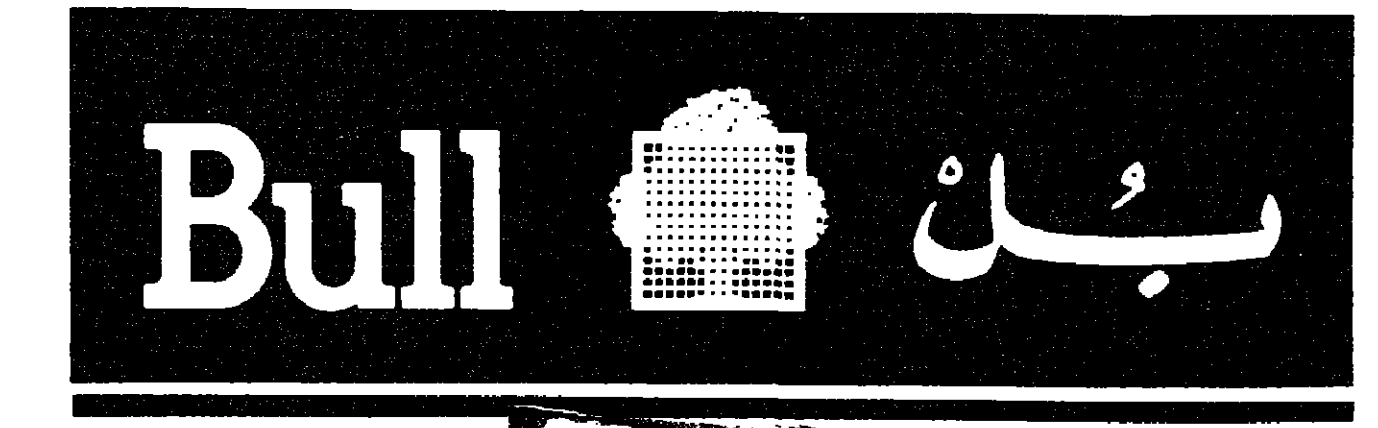
CLAUDA Achrafieh, rond point Sassine Tel: 322542 Journal El-Shir, Lagon Ski Club Tel: 919770

Une marque pour le monde

- Bull Au Liban depuis 1961
- Bull Le premier groupe européen d'informatique et bureautique.
- Bull Une gamme complète allant des grands systèmes aux micro-ordinateurs, à la carte mémoire.
- Bull Une offre de solutions globales, ouvertes, et sectorielles.
- Bull La qualité à votre service.
- Bull Présent dans plus de 74 pays.



HONEYWELL BULL S.A.L. هنيول بيل ش.م.ل.
Ras Beyrouth: Imm. Union de Paris - Place Wardah - Tél: 367410/1 - Télex: 20932 LE
Jal-El-Dib: Imm. Hajal - Place Mar Takla - Tél: 417603-417014-414520 - Tlx: 40434 LE
Boite Postale 11 - 5811, Beyrouth



عسيران تلقى دعوة جزائرية لحضور دورة التنمية الفلاحية



الرئيس عسيران وسفير الجزائر (اليمين).

تلقى وزير الدفاع والزراعة الرئيس عادل عسيران دعوة إلى حضور الدورة الخامسة عشرة لمجلس المنطقة العربية للتنمية الفلاحية التي تستعد في الجزائر بين 11 كانون الثاني المقبل و13 منه.

استقبل عسيران ظهر امس في مكتبه في وزارة الدفاع، سفير الجزائر في لبنان السيد عبد الكريم غريب. وقال عسيران بعد اللقاء: "حمل البنا سفير الجزائر بصفتنا وزيراً للزراعة دعوة من وزير الزراعة الجزائري إلى حضور الدورة. والحديث يهنا على امكانيات الجزائر الزراعية وما تنتجته في هذا الحقل،

لو كان هناك رأس سليم يحكم الولايات المتحدة لكان على الولايات المتحدة ان تقطع كل علاقة سياسية واقتصادية وغيرها مع اسرائيل. كلنا نعلم ان اسرائيل تهمش بفشل الدولار الأميركي الذي يدفعه المواطنون الأمريكيون من عرق جيبة، واسرائيل تتألم بالتدريج. اني اكد ان التجسس الاسرائيلي لا هو عسكري ولا هو سياسي، انه اقتصادي وصناعي. اسرائيل تتجسس على الصناعة وتبذل بعنه الصناعة قبل غيرها لتبرهن للعالم الكتب عندما انما هي دولة منتجة. وكما ان الصناعات التي اخذتها اسرائيل بالتجسس من المختبرين الأميركيين، وفي النهاية أصبحت أميركا تستورد هذه الصناعة من اسرائيل لتعيد تصديرها إلى العالم وفوضوا الدول العربية الخليفة.

بالاعتكاد لا اعتقد ان اسرائيل تتجنن التجسس غير الشر والشر. لذلك ان هذا التحليل اليوم ليس للزعة، وانما هو للتخضير ليوم مجهول لا نتمكنه لنا، على صيغة حل بعد الخراب. ولم ننس لغاية المهيرويين كيف ان اسرائيل استعملت طيرانها فوق عاصمتنا.

س: هل تعتقد ان هذه التحركات لدعم عبيد اسرائيل لدى معظم الاطراف المتعاقبات؟

لا ادري هل الغاية هي لتفكير عملاقاً بوجودها؟

قاضي صيدا: بيروت المنطلق
لمصير الوطن ومستقبله وأمنه



أكبر عملية منذ الانسحاب

عليه جيد ولم يتعد اللقاء الأول الذي حصل السبت الماضي بين نائب رئيس المجلس الدكتور جعفر بعلادي وبين
وتشاور معهم في حصيلة اللقاءات والمشاروات التي أجريت بعد اللقاء الصباحي.

تجتمعت الملتاحون في المساء باسم
كوكبة الخالطية السيد بود مفسدوم
يكون من خطاطي الطائفة (كاب
التي يتولى علي عبد الحميد). وقال ان
الشيخ علي بن علي اعتقدت البعض
الطافيين انهم على التحاوان مع
دحت تدبير السلاج.
وافادات مبراة خاطبة انه كان على
الشيخ طافيين قبل ادمهم في
بناك مع رجال من مصريين كانوا
الشيخ. قتلوا لجران في عملية

هجوم الطائفة، فيما بقي الرابع على الحياة وهو يعالج في أحد المستشفيات. بعد ما مضت عليه

من ملاحظة،
وقالت وكالة الاسوشيتد برس " عن
ما يطالبه ان القوات المصرية
اقتحمت الطائرة استخدمت كمية
المفرطات تفوق ما كان يجب
منها من اجل حل طريقها الى
الطائرة. ورجح ان تكون هذه
مفرطات تسببت في الحريق الذي
احرق في الطائرة.
في حين اكدت وزارة الداخلية

الكسب
- تحت المخبور في الصفحة ١ -
التفزيون ان " استطاعت سوريا
وايران اقامة علاقات اكثر عملا
وتقوية، مشيرا الى ان بيانا مشتركا
بمسرح من الزيارة وتحتهم موقفا
البلدين من حرب الخليج وليان.
(وصف، يب، سانا)

الاتحاد العالمي حمل موضوع المحرقات
الرافعي لاصح ان القرارات الاقتصادية
والاقتصادية " واعتبر ان " و
الضروري تأمين النقل المشترك
باسعار مخفضة والاستمرار في
الزيف وممايت من التلاعب
والاستغناء من الغير من رفع الدعم
لمساعدة المناطق المتكيفة والاسراع
في رفع الدعم الاثني للزور.

عودة قصير
وعاد بعد ظهر امس وزير الاقتصاد

وسئل في المطار عن قرار رفع
عم عن المحروقات فاجاب: "لم اكن
اعلم، هذا الامر مع اننى كنت قد

من ثم أجمع حكومي بين صفاء
مبذوبة على حساب المكلف، مضيقاً
أن ثمة مجالات أخرى لتخفيف الضرائب
مثل ضبط المراهي وإجباية الضرائب
والتجار ومنع الموازنة ووقف هراء
الاسلحة والخنائر.

«رأية الخفيلة» قالت ان
القرار جائر ودعت الى التحرك لاسقاط
القرار الجائز.

«طبعاً الرئيس شمعون بارس
سأفعل». وكيف كانت التسعيرات.
حتى أعرف الذي حدث ومتى
والتحقيق هذه المواجهات مع
الشعب في وجه أعدائه». في
صيدا عقد نقابيو "التنظيم

[illegible]

وظائف من وظائف من

[illegible]

مطاع صفدي يسمع من التراث
دعوة سيرة لأحباء طقوس حضارية

[illegible]

وكتب بنو الجاهلية تزل بما وصفوه من طبيعة التكرار، وقد فتحوها من بين هذا التكرار مخفية، كما يمكن أن نذكر ما تضمنه عندهم نثر خاص عن المخشوشة، وهو نثر غامض عندهم، يكتسب به السقوط من الفعل اللغوي، فانصبة - مخشوشة - أيها من هذا الجانب - ليست انبعاثا من الأصول وإنما استعاضا وانعكاسا لتلك القوة الأولى التي ولدت الأصول نفسها.

فخصم لما تقدم حتى الآن نذكر من أصل الفخر أن التراث، أي لغة شعب، ليس إلا فصلا ضارفا قاصدا، وسبب كونه إزال ساري الفصول هو

العربية من أجل انقاذها وتوسيع
موقعها، ثم، في أواخر الحود، من
ضمن عملية حكمها طرأ، كل من
يقضي ويضيغ من الآخر، ولا أية عقد
تفاهي.

والمرحلة الثانية والتي لا تزال
مستمرة بقوة حتى يومنا، هي التي
تميزت بانتقاء القدر على العظم
والاستيعاب والملاقاة لتلحق من
نوع مختلف، إنما التي ستدأ دائما إلى
الاستعداد عن الجهور لتحتج بالحقور.

ليس هنا وحسب بل انخرط في
عملية غير مجدية عندما يجرها
الانماط الاستعلاكية السالدة في
المنية الغربية نوع التوغل في جوهر
المنية والقاطع. من هنا نفهم
ريما، زعم العقل الغربي اليوم عن
توطيئة واستنارته للباطن على

يقدر ما يفرض على العرب ان مشروع
الخسارة العربية ليس ثوبا مفضلا على
قياسهم، كما من العتصا على
اقتدارها واعتبارها مصورا للنظور
ومماثلة مختلف، فالعصر طالب العرب
بموضوع مختلف. انما المشروع على
بغني ان يرفض تكرار تجربة الغناء
الراشدين وعصرهم، ان رفضه اجترار
المراحل في المنية الغربية.
والمحاولات التي تصب في كلا
الاجانب لم تحصد غير مخالطة
منزلة، (المرابع من ان تاريخ المنية
العربية الحديثة أصبح خرافا يمثل ضد
المعالي التي تشرق بارة جمة
الحضاري والزمني وتكونت على المائلة عن
بعض ظواهر المنية الغربية النائية
وكانت دائما لا تلتفد الا الياس من
امكان التطور العقلي للفقدان البوعي،
اجال ان يفرح بالانسان في

لكن التوسع الى الكاتب بخيرة عن
الانكسار، لاقتعوا ابدا، من في لافسفة
التاريخ حول مفقوتى التراث والبررات
هذا الانكسار سببه دائما الصلوة
(العضوية) التي تربط الصلوة
والتاريخ بجمعة القومي والعنصرية
التي تحكم موقف التناول، عن
في ملته (الكينونية) التراث. نكت
مير هادي عن نبشته، ان تاريخ
التي التاريخ (التراث)
انسياس ما بعده من صديق
الموسيقار فاضل اعتباره ان للتراث
اللازمة لفاغور العنصرية على
الوجه العضوية للميراث
(الوجه التراثي) على

متنوعة ومفصلة عن سابقاتها التاريخي.

تطور، فحلت محله هذا النوع الحوار
الخفاري المندمج مع الآخر.

تطور سريعاً إلى ذلك المشروع
الثقافي المأمول، كما يرى على المسرح
صفتي، فإن جوهره في ايجاد الوحدة
بين شروط ثلاثة : الطبيعة والبيئة
والعقل، ومنه الشروط وجدت في ازمان
ثلاثة متتالية. ففي عصر الجاهلية
كانت العموية (كما يرى صفي)
ينبع من القيم والحياة والتنظيم
والفرسي والقبلي كآنايس للوجود
والصبري أو الفهمي، وخلال الاسلام
(أي قبل ان يتحول إلى ابيجدية)
داجمة ضد اصحابه (الاصليون) دخلت
الجديدة نظماية التاريخ بآداة بناء
المجتمع الانساني على أساس العداة
القيمية، ومن المعتلة والريعية
(نسبة إلى أفيلسوف اورد (رخد)
تحققت بطفة العقل ورد الانتصار إلى
الحرية الوحي وتوحيد الاستيعابية
خربة وأقارها السياسية المتصلة.
ولكن هل استطاعت الملكة الفكرية
العربية ان اسطر الجالية بين هذه
المجاور الثلاثة لتتوصل، تأليا، إلى ما
يمكن ان تدعو عليه جالية لها ان
تفعل وتتعامل مع الجالية الحضارية
الخرى؟ حمل الجلب، لاسف، عنينا
كان، ولا يزال، يسطر محور من هذه
المجاور، في فترة من ازماننا فاني
الجسورية الاقربين سر سوبرت
الحضارية، ورمه سطر الاسلام، ورمه
كان للعقل صولة، ولم يكتب لفته
المجاور، مجتمعة، ان تسيطر عليها
واحدة.

ولما ان نظرت اعتبر ان كتاب
"الاستراتيجية التسمية" (١) للفكر
مطام صفي، من كونه يوسس
انجيمية جديدة في القاء وطرح
للخطاب الفلسفي المعاصر، ولطرح
الباس ان "الاستراتيجية التسمية"
اليس ان اقتحامه للشروع للثقافي
العربي والقيمي، من كم، محفلة لكل
وعبرة للخاصم الماخلة فيه، ولكن
في نفس ما ينطوي عليه الكتاب
نلتقي نظرا سريعاً إلى الفعل.

فسم المؤلف كتابه ان التسمية فالي
المختل تحت عنوان "العربية في
الصناعة الخامسة والعشرين" أي دور
القول الذي حمل عنوانا رئيسيا
هو "الحوار مع اسم المجدول"
وتفرعت منه فصول خمسة : النظام
الفلسفي والعصر، الدور الاجتماعي
والمرجع، العنصر البشري والمصطلحات
الاربابية، نقد الخطاب السلطوي.
وشرة الابداعولوجيا. وفي القسم الثاني
وعنوانه "الاستراتيجية التسمية"
وفي: الائمة المجدول - الاتناء
للعبوع، نظرية التاول، التراث
والمرات، والبروتارياتية المهيبة.

غير ان هذين أو سالفين محدثين
حولهما الكتاب، منه كمن نوع حوار
ضاربا مع الآخر فوق اسبابات ثقافية
غاية شدة - مثلما الآن - علما ندرك
في الثقافة الغربية كانت، في
وقت ما، تحتك مخروفا الحضاري من
فدت كترتها على استخدام ومضم

التجريب المعاصر). فبينما
الكثير ميموثا جاد غير نابق
يطلق على حالته) تتصغر الجما
ترانا يتنقل ويحاور، وقد ضور
الزلا لا يقل كائنا انكم وامر وعل
غير تليد القول والنقوس.

سمر ابو حمدة

(*) استراشمة التبرعت، مطاع حمدة
مركز التلازمي، السمرة، ١٩٨٥.

البرنامج الاول (١-٥)
 ١-٥-١- دراسة مختصرة، ٥٠٠ كلمة
 الجمعية، ١٠٠٠ كلمة
 ١-٥-٢- الامتحان بالبرقية، ٥٠٠ كلمة
 والجمع، ٥٠٠ كلمة
 ١-٥-٣- الامتحان بالكتابة، ١٠٠ كلمة
 الامتحان بالبرقية، ٧٠٠ كلمة واللفظ، ١٠٠
 الاشارة، ١٠٠٠ كلمة
 الجمعية (مسلسل
 اميركي)، ١٠٠٠ زوار المساء.

البرنامج الثاني (٦ و ٧ و ٨ و ٩ و ١٠ و ١١)
 ٦-١- ريمو، ١٠٠ كلمة
 الجمعية، ١٠٠ كلمة
 ٦-٢- الامتحان بالبرقية، ٧٠٠ كلمة
 الجمعية، ١٠٠ كلمة

البرنامج الثالث (١٢ و ١٣ و ١٤ و ١٥ و ١٦ و ١٧ و ١٨ و ١٩ و ٢٠ و ٢١ و ٢٢ و ٢٣ و ٢٤ و ٢٥ و ٢٦ و ٢٧ و ٢٨ و ٢٩ و ٣٠ و ٣١ و ٣٢ و ٣٣ و ٣٤ و ٣٥ و ٣٦ و ٣٧ و ٣٨ و ٣٩ و ٤٠ و ٤١ و ٤٢ و ٤٣ و ٤٤ و ٤٥ و ٤٦ و ٤٧ و ٤٨ و ٤٩ و ٥٠ و ٥١ و ٥٢ و ٥٣ و ٥٤ و ٥٥ و ٥٦ و ٥٧ و ٥٨ و ٥٩ و ٦٠ و ٦١ و ٦٢ و ٦٣ و ٦٤ و ٦٥ و ٦٦ و ٦٧ و ٦٨ و ٦٩ و ٧٠ و ٧١ و ٧٢ و ٧٣ و ٧٤ و ٧٥ و ٧٦ و ٧٧ و ٧٨ و ٧٩ و ٨٠ و ٨١ و ٨٢ و ٨٣ و ٨٤ و ٨٥ و ٨٦ و ٨٧ و ٨٨ و ٨٩ و ٩٠ و ٩١ و ٩٢ و ٩٣ و ٩٤ و ٩٥ و ٩٦ و ٩٧ و ٩٨ و ٩٩ و ١٠٠ و ١٠١ و ١٠٢ و ١٠٣ و ١٠٤ و ١٠٥ و ١٠٦ و ١٠٧ و ١٠٨ و ١٠٩ و ١١٠ و ١١١ و ١١٢ و ١١٣ و ١١٤ و ١١٥ و ١١٦ و ١١٧ و ١١٨ و ١١٩ و ١٢٠ و ١٢١ و ١٢٢ و ١٢٣ و ١٢٤ و ١٢٥ و ١٢٦ و ١٢٧ و ١٢٨ و ١٢٩ و ١٣٠ و ١٣١ و ١٣٢ و ١٣٣ و ١٣٤ و ١٣٥ و ١٣٦ و ١٣٧ و ١٣٨ و ١٣٩ و ١٤٠ و ١٤١ و ١٤٢ و ١٤٣ و ١٤٤ و ١٤٥ و ١٤٦ و ١٤٧ و ١٤٨ و ١٤٩ و ١٥٠ و ١٥١ و ١٥٢ و ١٥٣ و ١٥٤ و ١٥٥ و ١٥٦ و ١٥٧ و ١٥٨ و ١٥٩ و ١٦٠ و ١٦١ و ١٦٢ و ١٦٣ و ١٦٤ و ١٦٥ و ١٦٦ و ١٦٧ و ١٦٨ و ١٦٩ و ١٧٠ و ١٧١ و ١٧٢ و ١٧٣ و ١٧٤ و ١٧٥ و ١٧٦ و ١٧٧ و ١٧٨ و ١٧٩ و ١٨٠ و ١٨١ و ١٨٢ و ١٨٣ و ١٨٤ و ١٨٥ و ١٨٦ و ١٨٧ و ١٨٨ و ١٨٩ و ١٩٠ و ١٩١ و ١٩٢ و ١٩٣ و ١٩٤ و ١٩٥ و ١٩٦ و ١٩٧ و ١٩٨ و ١٩٩ و ٢٠٠ و ٢٠١ و ٢٠٢ و ٢٠٣ و ٢٠٤ و ٢٠٥ و ٢٠٦ و ٢٠٧ و ٢٠٨ و ٢٠٩ و ٢١٠ و ٢١١ و ٢١٢ و ٢١٣ و ٢١٤ و ٢١٥ و ٢١٦ و ٢١٧ و ٢١٨ و ٢١٩ و ٢٢٠ و ٢٢١ و ٢٢٢ و ٢٢٣ و ٢٢٤ و ٢٢٥ و ٢٢٦ و ٢٢٧ و ٢٢٨ و ٢٢٩ و ٢٣٠ و ٢٣١ و ٢٣٢ و ٢٣٣ و ٢٣٤ و ٢٣٥ و ٢٣٦ و ٢٣٧ و ٢٣٨ و ٢٣٩ و ٢٤٠ و ٢٤١ و ٢٤٢ و ٢٤٣ و ٢٤٤ و ٢٤٥ و ٢٤٦ و ٢٤٧ و ٢٤٨ و ٢٤٩ و ٢٥٠ و ٢٥١ و ٢٥٢ و ٢٥٣ و ٢٥٤ و ٢٥٥ و ٢٥٦ و ٢٥٧ و ٢٥٨ و ٢٥٩ و ٢٦٠ و ٢٦١ و ٢٦٢ و ٢٦٣ و ٢٦٤ و ٢٦٥ و ٢٦٦ و ٢٦٧ و ٢٦٨ و ٢٦٩ و ٢٧٠ و ٢٧١ و ٢٧٢ و ٢٧٣ و ٢٧٤ و ٢٧٥ و ٢٧٦ و ٢٧٧ و ٢٧٨ و ٢٧٩ و ٢٨٠ و ٢٨١ و ٢٨٢ و ٢٨٣ و ٢٨٤ و ٢٨٥ و ٢٨٦ و ٢٨٧ و ٢٨٨ و ٢٨٩ و ٢٩٠ و ٢٩١ و ٢٩٢ و ٢٩٣ و ٢٩٤ و ٢٩٥ و ٢٩٦ و ٢٩٧ و ٢٩٨ و ٢٩٩ و ٣٠٠ و ٣٠١ و ٣٠٢ و ٣٠٣ و ٣٠٤ و ٣٠٥ و ٣٠٦ و ٣٠٧ و ٣٠٨ و ٣٠٩ و ٣١٠ و ٣١١ و ٣١٢ و ٣١٣ و ٣١٤ و ٣١٥ و ٣١٦ و ٣١٧ و ٣١٨ و ٣١٩ و ٣٢٠ و ٣٢١ و ٣٢٢ و ٣٢٣ و ٣٢٤ و ٣٢٥ و ٣٢٦ و ٣٢٧ و ٣٢٨ و ٣٢٩ و ٣٣٠ و ٣٣١ و ٣٣٢ و ٣٣٣ و ٣٣٤ و ٣٣٥ و ٣٣٦ و ٣٣٧ و ٣٣٨ و ٣٣٩ و ٣٤٠ و ٣٤١ و ٣٤٢ و ٣٤٣ و ٣٤٤ و ٣٤٥ و ٣٤٦ و ٣٤٧ و ٣٤٨ و ٣٤٩ و ٣٥٠ و ٣٥١ و ٣٥٢ و ٣٥٣ و ٣٥٤ و ٣٥٥ و ٣٥٦ و ٣٥٧ و ٣٥٨ و ٣٥٩ و ٣٦٠ و ٣٦١ و ٣٦٢ و ٣٦٣ و ٣٦٤ و ٣٦٥ و ٣٦٦ و ٣٦٧ و ٣٦٨ و ٣٦٩ و ٣٧٠ و ٣٧١ و ٣٧٢ و ٣٧٣ و ٣٧٤ و ٣٧٥ و ٣٧٦ و ٣٧٧ و ٣٧٨ و ٣٧٩ و ٣٨٠ و ٣٨١ و ٣٨٢ و ٣٨٣ و ٣٨٤ و ٣٨٥ و ٣٨٦ و ٣٨٧ و ٣٨٨ و ٣٨٩ و ٣٩٠ و ٣٩١ و ٣٩٢ و ٣٩٣ و ٣٩٤ و ٣٩٥ و ٣٩٦ و ٣٩٧ و ٣٩٨ و ٣٩٩ و ٤٠٠ و ٤٠١ و ٤٠٢ و ٤٠٣ و ٤٠٤ و ٤٠٥ و ٤٠٦ و ٤٠٧ و ٤٠٨ و ٤٠٩ و ٤١٠ و ٤١١ و ٤١٢ و ٤١٣ و ٤١٤ و ٤١٥ و ٤١٦ و ٤١٧ و ٤١٨ و ٤١٩ و ٤٢٠ و ٤٢١ و ٤٢٢ و ٤٢٣ و ٤٢٤ و ٤٢٥ و ٤٢٦ و ٤٢٧ و ٤٢٨ و ٤٢٩ و ٤٣٠ و ٤٣١ و ٤٣٢ و ٤٣٣ و ٤٣٤ و ٤٣٥ و ٤٣٦ و ٤٣٧ و ٤٣٨ و ٤٣٩ و ٤٤٠ و ٤٤١ و ٤٤٢ و ٤٤٣ و ٤٤٤ و ٤٤٥ و ٤٤٦ و ٤٤٧ و ٤٤٨ و ٤٤٩ و ٤٥٠ و ٤٥١ و ٤٥٢ و ٤٥٣ و ٤٥٤ و ٤٥٥ و ٤٥٦ و ٤٥٧ و ٤٥٨ و ٤٥٩ و ٤٦٠ و ٤٦١ و ٤٦٢ و ٤٦٣ و ٤٦٤ و ٤٦٥ و ٤٦٦ و ٤٦٧ و ٤٦٨ و ٤٦٩ و ٤٧٠ و ٤٧١ و ٤٧٢ و ٤٧٣ و ٤٧٤ و ٤٧٥ و ٤٧٦ و ٤٧٧ و ٤٧٨ و ٤٧٩ و ٤٨٠ و ٤٨١ و ٤٨٢ و ٤٨٣ و ٤٨٤ و ٤٨٥ و ٤٨٦ و ٤٨٧ و ٤٨٨ و ٤٨٩ و ٤٩٠ و ٤٩١ و ٤٩٢ و ٤٩٣ و ٤٩٤ و ٤٩٥ و ٤٩٦ و ٤٩٧ و ٤٩٨ و ٤٩٩ و ٥٠٠ و ٥٠١ و ٥٠

المرأة النسر (مغامرة).

الكلمات المتقاطعة

الشبكة الرقم ٨٦٠٤

٩ ٨ ٧ ٦ ٥ ٤ ٣ ٢ ١

الخطيا:

- ١ - شمر - الجمل. ٢
- ٢ - تحديق - سيمكو. ٣
- ٣ - الطبيعة. ٤ - تقوى -
- ٤ - قام بواجبه. ٥ - يهرب -
- ٥ - طهر. ٦ - امتلعت عن
- ٦ - الزواج. ٧ - ضربة - عش
- ٧ - الظاهر. ٨ - ضعف -
- ٨ - اختار. ٩ - نصف باري -

برد شتو.

عنوان:

- ١ - عواقل النهر -
- ٢ - نهر. ٣ -
- ٣ - تنازنا. ٤ - قطع
- ٤ - الماد. ٥ - ضاقت. ٦ - فر -
- ٦ - الغرض (مكسبة). ٧ -

The authors would like to thank the anonymous referees for their constructive comments and suggestions. The authors would also like to thank the editor-in-chief for his/her valuable comments and suggestions.

الشطرنج : من دورة بوغونو ١٩٨٤ إحدى الأجمل لمخائيل تال

27. Bb2
28. Bxd4
29. Qa1
30. Kf2
31. Qxd4
32. Kxg2

Ne5
e2!
Nf3+
Nxd4
Qxg2+!!
Bxd4

من أجل الجولات التي لعبها بطل العالم السابق في الشطرنج السوفييتي ميخائيل تال، تلك التي فاز فيها على النرويجي بيتر لارسن في دورة بوغونو اليوغوسلافية الدولية لعام ١٩٨٤، وهنا نقلاها:

جولة انكلزية

تال (الأسود)
1. c4
2. g3
3. Bg2
4. e3
5. Nc3
6. Ng-e2
7. 0-0
8. Nf4
9. b3
Ba6
من هذه النقطة قال البطل المجري زولتان ريبلي أنها أفضل بكثير من النقلة المعبودة: Bb7..... لأنها تسمح للاسود بلعب: d5..... مع وضع متعادل.

هذا الحصان بات يحتل موقعا قويا الامر الذي يدفع الأبيض الى مبادلة بعد ثلاث نقلات.
10. Bb2
11. Re1
12. d3
13. exd4
Nxd4
هذا الحصان بات يحتل موقعا قويا الامر الذي يدفع الأبيض الى مبادلة بعد ثلاث نقلات.

هذه المبادلة تضعف المربعات البيضاء في جناح الشاه. تقديم البيدق الأبيض (f3) كان أفضل.
20.
21. f3
22. g4
23. gxf5
24. Ra2
25. fxe4
26. Rg2
هذا التقدم يخل وضع الأبيض تماما. ولو أسر الأبيض البيدق (e) النقلة السابقة لاكتشف موقع الشاه. أكثر.

انتهت الجولة الأولى من المباراة بين السوفييتي ميخائيل تال والهندي بان تيمان على المركز الرابع للمرشحين لبطولة العالم في الشطرنج والتي بدأت أمس في مونيخ (فرنسا) التي تعادل بعد ٢٢ نقلة.
وتتضمن المباراة ٢ جولات وهي تؤهل الفائز للور نصف النهائي من دورة المرشحين للبطولة. وفي حال تعادل اللاعبين ٣-٣ يتأهل تيمان لامتلاك نسبة مئوية أفضل من الفائز في الدور وقد حل في المركز الرابع مع تال.

رياضة والمسابقات

آخر تصفيات كأس العالم اليوم أستراليا - اسكتلندا

تلقى اليوم أستراليا واسكتلندا على ملعب "أولمبيك بارك" في مدينة ملبورن الأسترالية في مباراة الياك من تصفية أوروبا - أوقيانيا كأس العالم لكرة القدم. وكانت اسكتلندا فازت ٢-٠. هاجما في غلاسكو، سجلها فرانك ماك الفيني ودايفي كوبر في الشوط الثاني. وفي شوت نتيجة هذه المباراة وتأهل الفريق ٢٤ الأخير للدور النهائي من كأس العالم. وخاض الفريق المضيف اللعبة وقد أنهكتها الإصابات التي لحقت بخمسة من أبرز لاعبيه: كاتين جون كورمين ودايف ميتشل وجو وايتسون وجيم باتيكاس وأوسكار كريون. ولا يتوقع أن يشترك هؤلاء في المباراة الفصل.

مباراة مؤجلة من الدوري المصري فوز الزمالك على المنيا ٤-٢

العيب سيكون أحد أبرز عناصر الفوز في هذا اللقاء. فبعد ١٠ دقائق وحتى النهاية أدى الفريقان مباراة ساخنة اتسمت بالطابع الهجومي والكر والفر والحركة الدائرية والاطلاق والتدعيم الذي بدأه الزمالك في الدقيقة ٢٥ عندما مرر نجم المباراة صفاة عبداللطيف الكرة إلى صلاح الطيب لينطلق بها مارواغا ويقابله حارس المنيا فريسلما لولبية في نكاه ويسجل إصابة التقدم للزمالك (١-٠).

وسرع الإيقاع وازدادت الحماسة وأخطأ سواد الدفاع في الاستجابة لصالح مبارك ويحيى نياح فضلا وجالا وأمتكا وسط الملعب وموسنا المهاجمين بركات خضرة اثبرت اصحابين سجل الأولى (١-١) شديد قناوي في الدقيقة ٢٤ بغضبة من نحو ٢٥ مترا اخذت بيدي حارس الزمالك وأرططت بأسفل القاع وتحوّلت إلى الشبكة. وسجل الثانية ٢-١ رفا عبدالملوك بعدما بقىة واحدة بغضبة رأسية أثر تمريرة مكره لعيد قناوي. وعلى الأثر واكب محمد صلاح رباعي خط الهجوم من مركز الظهير الأيمن ولجا المنيا إلى نصب مصيدة التسلل للحد من هراصة المهاجمين. ولما كانت الدقيقة ٢٨ أرسل عادل الواحد الكرة هوائية عرضية على باب المرمى المنياوي فدخل بها جمال عبد الحميد برأسه وسجل الإصابة التعادلية الزمالية رقم ٢-٢.

وفي الشوط الثاني فرس سواد الدفاع الأبيض الرقابة اللصيقة على صلاح مبارك ويحيى نياح بواسطة آتين يونس ومحمد حلمي فنانث لهم السيطرة على منطقة البناء والتعمير. وأعطوا التمرى المنياوي بوابل من الرشقات الثمر اصحابي الفوز والتعزير. في الدقيقة ١٠ اضاف جمال عبدالصدي برأسه الإصابة الرقم ٢-٣ اثر تمريرة هوائية عرضية من الجناح الأيمن عادل عبدالواحد. وفي الدقيقة ٤٠ اخذت آتين يونس المهرجان بالاصابة الرقم ٢-٤ اثر تمريرة من محمد صلاح ولبيش الملعب وتطلق الحاجر بأصوات كأنها قصم الرعد خارجة "المدسة" والقف والهندسة التي تاتك اليه جماهير الفانيلة البيضاء منذ بدء المباراة. ولم لا للقاء إلى وصف للقة التي لم تعد تفصله عنها إلا نقطة واحدة. علما انه لا تزال له مباراة مؤجلة مع المقاولون العرب.

والحقيقة أن الزمالك كسب، إلى الجدارة والنقطة والاصابات الأربع، لوكوتوف كويش ٢ سبارتا براغ ٩ - شيب ٢ وهذا ترتيب فرق البطولة: ١ - فيكتوفيتش ٢٠ نقطة من ١٤ مباراة (١١-١٨). ٢ - سلافيا براغ ١٩ (٩-١٢). ٣ - سبارتا براغ ١٨ (٩-٣٥). ٤ - سيخا اولوموك ١٦ (١٠-١٢).

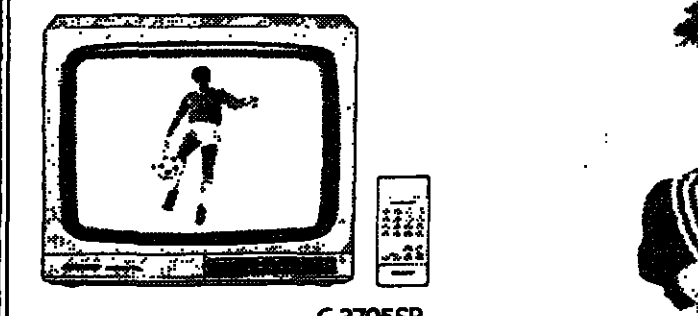
الدورات الدولية في كرة المضرب توقيف ماكزرو ٢١ يوما

صعد الاسويجي مانتس فيلاتر المصنف ثالثا ويصل ١٩٨٣ إلى الدور ربع النهائي من بطولة أستراليا الدولية المقبوضة لكرة المضرب التي تقام على ملعب نادي كوينغ في ملبورن. إذ فاز في الدور الرابع على الأمريكي تيم ويلكينسون ٢-٠. ٢-١. وفاز الاسويجي ستيفان امبرغ المصنف خامسا على الأسترالي والي ماسور ٢-٠. ٢-١. ٢-٠. والبريطاني جون لويد على الاسويجي بوكيم نيتسرو المصنف سابعاً ٢-٠. ٢-١. ٢-٠. والميلندي ميشال شاربز - الذي أخرج الألماني الغربي يوريس بيكر المصنف رابعا - على الأمريكي تيم غيليكسون ٢-٠. ٢-١. بالاحتساب.

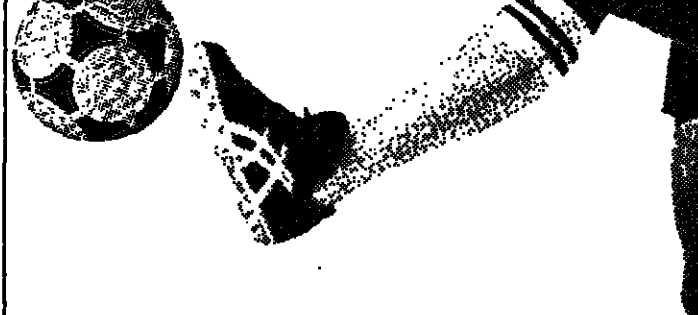
وتأجلت مباراة التشيكوسلوفاكي ايفان ليندل المصنف أول وكريستو ستين بسبب المرض. من جهة أخرى غريم الأمريكي جون ماكرو المصنف ثانيا، للمرة الثانية في أقل من اسبوع، ١٥٠٠ دولار لخمسة أحد المتفرجين خلال مباراته اول من امس مع الفرنسي ميري لوكوت والتي اسفرت عن فوز ماكرو ٢-٠. ٢-١. وكان ماكرو غريم ١٢٥٠ دولارا لسوء سلوكه خلال مباراته مع داني فيرس من جنوب افريقيا في الدور الثاني. وبذلك بلغ مجموع الفرامل التي انزلت به هذه السنة أكثر من ٩٥٠٠ دولار. علما أن الحد المسموح به هو ٢٥٠٠ دولار فانا تعناه اللاعب يوقف ٢١ يوما. وعلى هذا

تصميم عصري وانشيق

إن جهاز التلفزيون لا يقل أهمية عن عناصر الديكور الأخرى في المنزل. تلفزيون C-3705SP ذو التصميم المصري للناس العصريين.



C-3705SP • تلفزيون ملون حجم ١٤ بوصة • جهاز لاسلكي للتحكم عن بعد ذو ٢٢ وظيفة • عرض على الشاشة لأرقام التوقيت ومؤقت قنوع • متوفر باللون الفضي أو الأبيض أو الأحمر • نظام ضبط الكرنبي • التوقيت بلون شاشة • يتوي على ١٢ قناة • يبل بظلي • ١٢ ميكام.



فاز الزمالك على المنيا ٢-٤ في المباراة المؤجلة بينهما من المرحلة الخامسة من الدوري العام المصري لكرة القدم. وجاءت اللعبة مشهورة إذ احتشد لها أكثر من ٧٠ ألف متفرج وانتهى شوطها الأول بالتعادل ٢-٢ وهي عرفت بالكفاح والشدة وحملت بالكرة والفرس الساحة التي لو استغلت لجاعت غلتها مضاعفة خصوصا بالنسبة إلى الزمالك.

بدأ الزمالك بشن هجمات عنة على مرمى المنيا الذي أغلق منافعه في المنافذ في أحكام. وفي الدقيقة ٢ أهدر صلاح الطيب الذي حل محل طارق يحيى فرصة طيبة عندما سد بين يدي الحارس المنياوي اسامة قهني وهو منفرد بالمرمى.



بدا الزمالك بشن هجمات عنة على مرمى المنيا الذي أغلق منافعه في المنافذ في أحكام. وفي الدقيقة ٢ أهدر صلاح الطيب الذي حل محل طارق يحيى فرصة طيبة عندما سد بين يدي الحارس المنياوي اسامة قهني وهو منفرد بالمرمى.



بدا الزمالك بشن هجمات عنة على مرمى المنيا الذي أغلق منافعه في المنافذ في أحكام. وفي الدقيقة ٢ أهدر صلاح الطيب الذي حل محل طارق يحيى فرصة طيبة عندما سد بين يدي الحارس المنياوي اسامة قهني وهو منفرد بالمرمى.

بدا الزمالك بشن هجمات عنة على مرمى المنيا الذي أغلق منافعه في المنافذ في أحكام. وفي الدقيقة ٢ أهدر صلاح الطيب الذي حل محل طارق يحيى فرصة طيبة عندما سد بين يدي الحارس المنياوي اسامة قهني وهو منفرد بالمرمى.

اخترت شارب

كل منا يختار جهازا للتلفزيون أو الفيديو من وجهة نظر مختلفة... لكن شارب بتفنيته وأدائه الرائعين يقدم لكم منتجات فائقة الجودة تقي جميع احتياجاتكم... منتجات تعتمد عليها فعلا... اختياركم لشارب... هو اختياركم لشارب لكم...



شارب SHARP شركة شارب - اليابان

تسليّة وإشارة

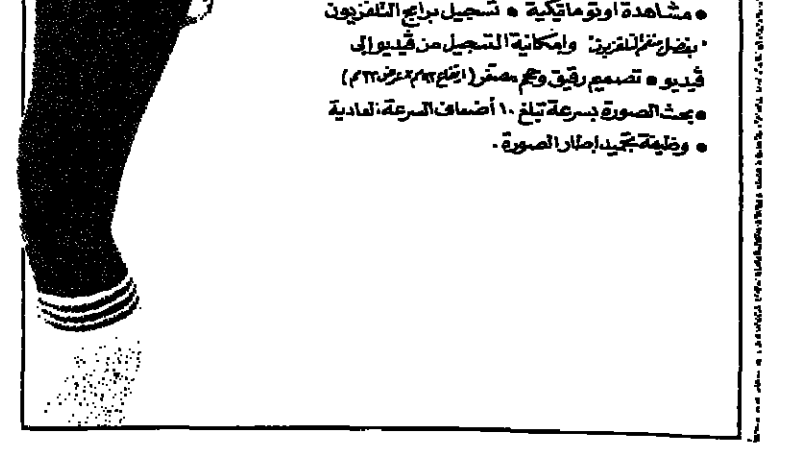
جهاز VC-5M6E يوفر لكم متعة عالمية بفضل أنظمة المتعددة لإعطائكم اختياراً أوسع في مشاهدة أشرف الفيديو..



جهاز لاسلكي للتحكم عن بعد ذو ١٠ وظائف • يتقل بمدة أنظمة • مؤقت مريح يوميا أو ١٢ يوما • حدث واحد.

وظيفة المشاهدة الأوتوماتيكية

فقط أدخل الشريط في الجهاز. بعد إزالة اللسان الذي يمنع الباقي لوظيفة المشاهدة الأوتوماتيكية: تشغيل، مشاهدة، إعادة لت الشريط، رفع الشريط، توقفت الجهاز.



شؤون البلد والناس

الرابطه الاجتماعية في بقايا حفرة من العصر الحجري القديم في شمال غرب ليبيا. حيث تم اكتشاف بقايا الإنسان الحديث في حفرة عميقة ١٠ أمتار في منطقة جبلية. ويعتقد أن هذه البقايا تعود إلى حوالي ١٠ آلاف سنة قبل الميلاد.

معرض للفن الحديث في القاهرة. حيث تم افتتاح معرض للفن الحديث في القاهرة. ويعتقد أن هذه البقايا تعود إلى حوالي ١٠ آلاف سنة قبل الميلاد.

معرض للفن الحديث في القاهرة. حيث تم افتتاح معرض للفن الحديث في القاهرة. ويعتقد أن هذه البقايا تعود إلى حوالي ١٠ آلاف سنة قبل الميلاد.

معرض للفن الحديث في القاهرة. حيث تم افتتاح معرض للفن الحديث في القاهرة. ويعتقد أن هذه البقايا تعود إلى حوالي ١٠ آلاف سنة قبل الميلاد.

معرض للفن الحديث في القاهرة. حيث تم افتتاح معرض للفن الحديث في القاهرة. ويعتقد أن هذه البقايا تعود إلى حوالي ١٠ آلاف سنة قبل الميلاد.

دم الى جنين
في مستشفى
الجامعة

لبغاليون في قصر المؤتمرات.

من "خيوط من فضة" (فلسطين).

من "خروج من قبة" (فلسطين).

من "يا ثروة في خيالي" (تونس).

توتنس - من نزية خاطرة:

منذ الليلة الأولى في أيام كرتاج
المصرحية، الدورة الثانية، من ٧ في
١٩٦١ تهرين الثاني ١٩٥٥، اخترت دور
الشاهد الذي يقش عن معنى أ
تكون "الأيام...". مهربانية ومصرحية
وعربية في بداية الخفيس عمر
المجري (١٩٠٦) ونهاية القرن
العشرين (١٩٥٥). ونقرا إلى تكرار
الرفض على ما يمكن شاهدتها جميعها
(كل مساء، في الزاوية والساحة
والتاسعة، وموزعة على محترقة وقافية
وموازية (والظلال)، أتمت المصالبة
الرسومية والاختلاف (١٦) من أصل (٥)،

ما فرض علي حضور مسرحية

ما حرم من صور شخصيات في مجال السياسة والتأتمسك كل مساء، ثم حادثة نزع النكاح حولها في مجال ظهور النكاح، وغالبا إلى الثانية بعد الظهر (أي ما مجموعه ٤ ساعات يوميا)، ما أخفى لنا خردت من الأيام... بغير المصائب "عصر مشرق" (إذا زاد التعجب) لتطلب الكمية المرموقة إلى إشارات الإبداع، إلى الصممة الضخمة، أن كلها ما منا. لا تكل أن لم يحدث "المطر" في تونس، ما كان منتظرا لئلا يغلب الضمير، أن فوز لبنان على العراق "الأمير جبارة" - إن شاء الله تعالى - أو التراجع الفلسطيني "فيديو من قبة" (أجود الأسرى - نكتل المرح الضمير)، وما حصل نكتل المعلنين ما بإذاعة الترانزيت في ثلاث ثقافية متجمعة (التي هي الأمانة، إلى الأمانة) ما أضربا

حبيب جائزة أفضل نص مسرحي وكلمة
 «زينة» من قبل الكلام العربي عن جيم
 «الملك» في المسرح حتى لم تقدر
 الثانية تبدو لاول وهما كانا لم التهمة
 جديدا لمنازع عرضها بل كانها
 اقتضرت عودة مسرحية عربية في
 ذاتها من ممثلي الى بغداد الى تونس
 الى دمشق (بعد خمسين) من المرة
 حول مبدع الممثل في المسرح
 (العربي)، وتجريبية في الخطاب
 (النظري) وحسن تقاليديه في المشهد
 وشبه حاشيته الى بعد ثرائية في
 لفظيات الابداعية.

... والتأليف الى المسرح، في شكل
 يمازج لغة وعصر، المسرح التونسي
 بعرضه في المسابقة في صنف
 الممثلين وخارجه. وتونس البلد

[illegible]

اسماعيل همد اسماعيل - اخراج
 للمنتج بن براهيم - انتاج المسرح
 (الوطني)، وفيه نلتقي مجددا بالطاق
 بين نص تقليدي، وطق ذلك مغربي
 يتفاضل مباشرة كلهما الفاعلة
 التراجيدية على تنوع، واخراج
 اختبائي يتوسل بعناصر الديكور
 للمعجزة (خيال) - ابراج... الكواكب
 خرس...) احارة الى خيال يرغب في
 الفاعلة... من اجل عند الفاعلة

على أصول مهنة الخياطة ولبثها

[illegible]

«هاشلة بربرارة مع بنات الحارة»

من الاحتفال
زغرتا - "النهار":
عيد "الزوايرة" احبته حذارس من زغرتا - احتفالا ملونا اعنته ميمى فرح تنسيقا مع ميلاد يمين "برودار" لانتاج، في القاعة الكبرى بمجمع نورث ليبانوف كوالج، الجديدة، في حضور نحو ٣٠٠ طفل تباروا رقصا، عرقا، غنا، و"التمعة" المعبد، بعد اداؤهم النشيد الوطني اللبناني. همة "سانبريل"، لينتجا فرح، يمتدتها مع فرقتما في ايقاع مشرق، جميل، ونسجت لها اغنيات سريعة، خافتة، طريفة، ثم روت قصفا كناية القوسية بربرارة، وصولا الى الاغنية "هاشلة بربرارة" مع بنات الحارة". همة مازاؤف مصبوغة من

(تركيب الدويهي)

فساتين فيهما الاطفال بلوحات قربية وجماعية. وافند الطفل طوني معراوي اغنية "الجلس الشريوي" الزغرتاوي، "من زغرتا المحبة"، التي لحنها الاخ اميل عقيقي مدير معهد الفيرير. وفعاما، ضيف الاحتفال المغني جوزف ناصيف ومجموعة اغنيات له واخرى رجبانية. ومن اللجنة جواز للناكرين، وتألقت اللجنة من الشاعر المير حرب، المصور التلفزيوني خليل طويس، المحلل جان خضير، المطرب جوزف ناصيف، والفنان غسان الداعوق. ثم غياب للاضواء، عتم، وشروع، والجميع على موسيقى "هاشلة بربرارة".

ج
بسم بادور المازف باحقان على الارض
البركة في عين ابل

A large crowd of people, mostly children, gathered for a religious event. The children are dressed in traditional Middle Eastern clothing, including headscarves and long dresses. They are standing in rows, looking towards the camera. The background is slightly blurred, showing more people and some structures. The overall atmosphere is one of a significant public gathering.

أخلاق لونا وجوههم
عين إيل - " النهار :
الغيبية البرية الفتاة العليكية
التي عاشتها الطبيعة على التكر
انفتحها من مطارة الوثنيين في
لعمصر النصرانية الأولى، احتفل عام
بعضها في ساحة منسرة رامبات
القطين الكتسين في قبة ابل قضاء
تجبل قبل 1٢٠ شتى وغاة اعارهم
في القامسة والثانية عشرة في
خراف مبرين ومبريات من اللجان
لشعبية المسيحية" وفي رعاية راعي
البرشية المطران يوسف القسوي
الرئيس العام للرهبانية اللبنانية
المارونية الاتاني بولس نعمان. وفي
الافتتاح، تلى المذكرة: "نائل على
(ن. خ. ح. ب.)

الأولى CASIO[®]
حاسبة علمية

31

طراز 76

1- جانات نو

76

FX-7000G

82

76

حاسبة FX-570

طراز المحفظة
١٠٠ خانة لغوية رقمية
٣ خانتيّن للأسماء.

79

حاسبة FX-590

طراز المحفظة
١٠٠ خانة لغوية رقمية

79

إلى الجامعات والموظفين وطالب الزملاء والكوادر التعليمية الأول والثاني أوما وما بعد

معهد

اركانديا أكاديمي

ARCADIA ACADEMY

يعمل عن فتح باب التسجيل مبرداً للعام الدراسي ٨٥/٨٦ في جميع الفروع الخاصة.

المكتسبة في العلوم التجارية

شهادات مكتوبة	دورات خاصة مكثفة
• البكالوريا اطني TS كبرى	• مشغل كمبر (Operator) • لغات
• البكالوريا الثانية BT كبرى	• فنتكس برمجة الكمبيوتر • لغات
• البكالوريا الثالثة BT كبرى	• فرنسيس برمجة الكمبيوتر • لغات
	• Basic - C++ - Fortran • لغات

صلاحيات : مدة دراسة البكالوريا الفنية BT لطالبه البكالوريا القسم الرابع سلمان القوي

أركانديا : أكاديمية

جديد أفريكاات عمارة عتو كورني من ص ٧٤٠ ٨٥٢ / ١٣٩٧

تأثير في العالم

تأثير مع راسم بياني

تكنولوجيا كاسيو تقدم وظيفة الرسم البياني المتطورة

[illegible][illegible]

FX-4000P

قابلية للبرمجة
أضافات لوظائفه
• خاصيتين للاسمن •

83 جاذبية

KAWAII

باسم: إن كاسبر لا يتقبل أية مسؤولية عن الضمان في المثلثات علامة "BM" and "Made in Japan"

الملكوت ونياحة
 شارع الزمرد - طابق الزمرد - مدينة الرياض - ١١٥٩١٢
 هاتف: ٣٠٣٨٢٣٥٤
 فاكس: ٣٠٣٨٢٣٥٤
 2012 EDITION

● **محمد زكريا** : مدير العلاقات العامة والاعلام
الشركة اليابانية
CASIO COMPUTER CO., LTD.
 Tokyo, Japan. Telex No. J26931 CASIO

NEWBRAIN THE SPECIALIZED COMPUTER

٩٨ مقعداً للأحرار و٢٤ للحزب الحاكم
كيبك: نتيجة الانتخابات التيابية
عكست رغبة واضحة في التغيير

مونتريال - وصف - اصيب الحزب
كيبكبي الحاكم بفرقة ساحقة في
انتخابات النيابية التي اجريت اول
نوفمبر في مقاطعة كيبك الكندية،
حصل حزب الاحرار على ٩٨ مقعدا
في حين حصل الحزب الحاكم على ٢٤
مقعدا فقط.

واظهرت النتائج النهائية ان الحزب
الفاشاز نال ٥٦ في المئة من الاصوات،
بينما نال الحزب الاخر ٢٩ في المئة.

يحصل ١٦ تجمعا سياسيا مشهورا
على اي مقعد ونال اكبرها الحزب
ديموقراطي الجديد ٣ في المئة من
الاصوات.

واعيد انتخاب السيد بيار مارك
ونسون رئيس الحكومة وزعيم الحزب
كيبكبي في مقاطعته بغالبية شديدة
فقت ٣٠٠ صوت.

يقيم وزير الأتراك في الكويت الدكتور
بوراسا بفتح (تيليڤوتو)

ما حزب الامير ورئيس الحكومة
المقبل السيد رويوت بوراسا فخر
باراق ٣٢٩ حوتا امام وزير التجارة
والصناعة الحالي السيد جان في باروت.
تلك خمر ١٩ عوا في الحكومة
التي قادهم، بينهم السيد برنار لاندري
وزير المال والسيدة بولون ماروا وزمرا
في العمالة والسيد جان فرنسا
اتران وزير الاتصالات.

وتعكس ضخامة الاستثمار غير
المتوقع الذي حققه الاتحاد ارماني
التي كان بعد المقاطعة الفرانكوفونية في
التي كانت بعد تسع سنين من حكم الحزب
الكيبكي. وعاق بوراسا على فوز حزبه
"ان هذه النتيجة تدل بوضوح
على ان الكنديين اختاروا التغيير في
القيادة".

رئيس الوزراء وزعيم الحزب الكيبيكي السيد جاك مارك جونسون يرفع العلم بعدا عن حفل التوقيع على اتفاق السلام في المقر الفيدرالي في أوتاوا يوم 28 يونيو 1995.

السابق الذي ألقى ست سنوات في السلطة "لم تخل من فضائح وتحاولات وسوء تصرف... وعلى رغم أن الحزب الفائز برئيسا للوزراء، يعتبره برصاصا ترشّح نفسه للانتخابات في دائرة انتخابية في أوتاوا، وجري التقليد أو التقليد البهرلاني.

ماهرين في بيعها اول من امس يحملون ندية للسيد وارن اندرسون مدير شركة "يونيون كاربهايد" (رويتز تيليفوتو)

شاهنديار (الهند) رويتوروصف
 غاني منذ فوز الحزب الشيخي
 المعتدل بتخابات الولاية في بونال
 القاضي، إذ فازت غاني الاعد
 استيلاء لاطاق مكات من المقترفي
 حجة فيهم.
 من جهة اخرى هل اضرب شامل
 مدينة بونال في وسط الهند في
 مناسبة الذكرى السبعية للثورة
 الصناعية التي حملت المبادئة اذ
 تصرب غارات سامية من صلح شركة
 "بونين كارايد" الامريكية لبيانات
 الضحايا التي فعب صفتها اذ
 ٢٥٠٠ شخصاً ما بين ٣ و ٢ كانون الاول
 ١٩٨٤.
 وكانت تظاهرات تر ليل اول من
 اسى امام المصانع التي طوقها راجا
 الذين فقا من جامعتها، فطوما اذ

**الفلبين: اكينوا اعلنت ترشيحها
معارضون يطعنون بدستورية الانتخابات**

مجلس كوراسون اكيو - في الوسط - عند اغلقتها أمس ترشيحها للرئاسة
ساتورن السامان خوفيتو سالونغا ولوريزو تافانا.

المعارضين عريضة الى المحكمة العليا
مشكين في دستوريته. وراوا ان
الرئيس الفلبيني يجب ان يفتقد
استقالته قبل اجراء أية انتخابات.
وعندما دعا عماركو الى اجراء
الانتخابات - قبل انتهاء مدة رئاسته
بـ 3 شهور - فقد كتبت احتجاجا
بمسيرة ساري المفعول بعد ان يعلن
المرشح الفائز ويؤدي اليمين
الدستورية.

وأجرى الجنرال فير، الذي أعاد الرئيس الفلبيني إلى منصبه بعدم حكمة الخدمة، محاكمة قاتل القوات المسلحة الفلبينية الجنرال فابيان فير ٢٤ كريا آخرين ومعتباً من تهمة التواطؤ

وكانت البداية مع كبرى
التحالفات القومية العسكرية
ساعات من عودته إلى منصبه.
وقال السيد أكيكو أنه في ١٠ يناير
هناك حوار بيننا وبين السناتور
السابق الوردني لوريل وبين حاضري
آخر من الوردنيين البارزين لخفض
الاحتياطات في شأن التوازن فيامنه
بحسب اتفاقية على كافة مشتركي
على أن يكون السيد لوريل نائب
الرئيس.

كارلسروه (المانيا الغربية) - ا. ب. -
 رول من انما ناطق باسم مكتب
 معني العام الفيديوالي الالمانى
 غربى ان رول وانه اعتقلا واودعا
 نواحيتهما في قيامهما
 شياطينا جنسية.

ويجاء يبلغ عدد الالمان الغربيين
 اعتقلوا بتمته التجسس لحساب
 الالمان الشرقية او هربوا اليها في
 الايام الاخيرة ١٤.

ولم يكشف الناطق اسم الرجل
 كفتيريا البارز الى انه موظف في
 كفتيريا هيدبرج الى ان ابنه في ٢٤
 من العمر. ووضح انهما اعتقلا الجمعة
 الالمانى وان التحقيق معهما اظهر ان
 الالمان كان يعمل لحساب الاستخبارات
 الالوانية الشرقية منذ عام ١٩٦٥ وانه

ابنة زينا حجاز من الدولة الاماني
 شرقي اشرطة سلا عليها اصلاصات
 اسكينية "المسؤولين انجين" المان
 يمين. وقد سجل الذي يميل
 تقنيا في شركة بناء في منطقة
 تانام "معلومات قيمة" ماخوذة من
 وكلاء كوييتور وسلمها الى والده الذي
 اسلم للبريد الى برلين الشرقية.
 الناطق ان المعتقلين لم
 يستطيعوا ان يحصلوا على اي من اسرار
 دولة تقنيهم في الالمان الشرقيين
 ان "لا حلة" لثاهامها بفاضاح
 تتجسس التي تورط فيها موفوفين
 حكومة الليبرالية الصيف الماضي.
 من جهة اخرى، نشرت مجلة "كوكب"
 المانية الغربية ان اثنين "من افضل

arrivage nouvelle collection
L'OFFICIEL
prêt-à-porter - chaussures et accessoires
HAMBA - RI # DE LYON - IMM SAMARA - TEL 350985

Le Grand VIZIR
CLIQUEZ SUR L'IMAGE

une tradition gastronomique renouée.
Spécialités servies sur guéridon
Les charrettes de hors-d'œuvre
Les flambages en salle
Service en gants blancs.
Ouverture le 5 Décembre.
Ouvert tous les soirs et les dimanches à midi.
avec 2 plats du jour,
Relâche lundi.
Au piano: Franco - Orchestre FIRST
Réservation, Tél.: 914755 - 910990 - 913962

100

75-10-10-1

1997, 1998, 1999, 2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020, 2021, 2022, 2023, 2024, 2025, 2026, 2027, 2028, 2029, 2030, 2031, 2032, 2033, 2034, 2035, 2036, 2037, 2038, 2039, 2040, 2041, 2042, 2043, 2044, 2045, 2046, 2047, 2048, 2049, 2050, 2051, 2052, 2053, 2054, 2055, 2056, 2057, 2058, 2059, 2060, 2061, 2062, 2063, 2064, 2065, 2066, 2067, 2068, 2069, 2070, 2071, 2072, 2073, 2074, 2075, 2076, 2077, 2078, 2079, 2080, 2081, 2082, 2083, 2084, 2085, 2086, 2087, 2088, 2089, 2090, 2091, 2092, 2093, 2094, 2095, 2096, 2097, 2098, 2099, 2100, 2101, 2102, 2103, 2104, 2105, 2106, 2107, 2108, 2109, 2110, 2111, 2112, 2113, 2114, 2115, 2116, 2117, 2118, 2119, 2120, 2121, 2122, 2123, 2124, 2125, 2126, 2127, 2128, 2129, 2130, 2131, 2132, 2133, 2134, 2135, 2136, 2137, 2138, 2139, 2140, 2141, 2142, 2143, 2144, 2145, 2146, 2147, 2148, 2149, 2150, 2151, 2152, 2153, 2154, 2155, 2156, 2157, 2158, 2159, 2160, 2161, 2162, 2163, 2164, 2165, 2166, 2167, 2168, 2169, 2170, 2171, 2172, 2173, 2174, 2175, 2176, 2177, 2178, 2179, 2180, 2181, 2182, 2183, 2184, 2185, 2186, 2187, 2188, 2189, 2190, 2191, 2192, 2193, 2194, 2195, 2196, 2197, 2198, 2199, 2200, 2201, 2202, 2203, 2204, 2205, 2206, 2207, 2208, 2209, 2210, 2211, 2212, 2213, 2214, 2215, 2216, 2217, 2218, 2219, 2220, 2221, 2222, 2223, 2224, 2225, 2226, 2227, 2228, 2229, 2230, 2231, 2232, 2233, 2234, 2235, 2236, 2237, 2238, 2239, 2240, 2241, 2242, 2243, 2244, 2245, 2246, 2247, 2248, 2249, 2250, 2251, 2252, 2253, 2254, 2255, 2256, 2257, 2258, 2259, 2260, 2261, 2262, 2263, 2264, 2265, 2266, 2267, 2268, 2269, 2270, 2271, 2272, 2273, 2274, 2275, 2276, 2277, 2278, 2279, 2280, 2281, 2282, 2283, 2284, 2285, 2286, 2287, 2288, 2289, 2290, 2291, 2292, 2293, 2294, 2295, 2296, 2297, 2298, 2299, 2300, 2301, 2302, 2303, 2304, 2305, 2306, 2307, 2308, 2309, 2310, 2311, 2312, 2313, 2314, 2315, 2316, 2317, 2318, 2319, 2320, 2321, 2322, 2323, 2324, 2325, 2326, 2327, 2328, 2329, 2330, 2331, 2332, 2333, 2334, 2335, 2336, 2337, 2338, 2339, 2340, 2341, 2342, 2343, 2344, 2345, 2346, 2347, 2348, 2349, 2350, 2351, 2352, 2353, 2354, 2355, 2356, 2357, 2358, 2359, 2360, 2361, 2362, 2363, 2364, 2365, 2366, 2367, 2368, 2369, 2370, 2371, 2372, 2373, 2374, 2375, 2376, 2377, 2378, 2379, 2380, 2381, 2382, 2383, 2384, 2385, 2386, 2387, 2388, 2389, 2390, 2391, 2392, 2393, 2394, 2395, 2396, 2397, 2398, 2399, 2400, 2401, 2402, 2403, 2404, 2405, 2406, 2407, 2408, 2409, 2410, 2411, 2412, 2413, 2414, 2415, 2416, 2417, 2418, 2419, 2420, 2421, 2422, 2423, 2424, 2425, 2426, 2427, 2428, 2429, 2430, 2431, 2432, 2433, 2434, 2435, 2436, 2437, 2438, 2439, 2440, 2441, 2442, 2443, 2444, 2445, 2446, 2447, 2448, 2449, 2450, 2451, 2452, 2453, 2454, 2455, 2456, 2457, 2458, 2459, 2460, 2461, 2462, 2463, 2464, 2465, 2466, 2467, 2468, 2469, 2470, 2471, 2472, 2473, 2474, 2475, 2476, 2477, 2478, 2479, 2480, 2481, 2482, 2483, 2484, 2485, 2486, 2487, 2488, 2489, 2490, 2491, 2492, 2493, 2494, 2495, 2496, 2497, 2498, 2499, 2500, 2501, 2502, 2503, 2504, 2505, 2506, 2507, 2508, 2509, 2510, 2511, 2512, 2513, 2514, 2515, 2516, 2517, 2518, 2519, 2520, 2521, 2522, 2523, 2524, 2525, 2526, 2527, 2528, 2529, 2530, 2531, 2532, 2533, 2534, 2535, 2536, 2537, 2538, 2539, 2540, 2541, 2542, 2543, 2544, 2545, 2546, 2547, 2548, 2549, 2550, 2551, 2552, 2553, 2554, 2555, 2556, 2557, 2558, 2559, 2560, 2561, 2562, 2563, 2564, 2565, 2566, 2567, 2568, 2569, 2570, 2571, 2572, 2573, 2574, 2575, 2576, 2577, 2578, 2579, 2580, 2581, 2582, 2583, 2584, 2585, 2586, 2587, 2588, 2589, 2590, 2591, 2592, 2593, 2594, 2595, 2596, 2597, 2598, 2599, 2600, 2601, 2602, 2603, 2604, 2605, 2606, 2607, 2608, 2609, 2610, 2611, 2612, 2613, 2614, 2615, 2616, 2617, 2618, 2619, 2620, 2621, 2622, 2623, 2624, 2625, 2626, 2627, 2628, 2629, 2630, 2631, 2632, 2633, 2634, 2635, 2636, 2637, 2638, 2639, 2640, 2641, 2642, 2643, 2644, 2645, 2646, 2647, 2648, 2649, 2650, 2651, 2652, 2653, 2654, 2655, 2656, 2657, 2658, 2659, 2660, 2661, 2662, 2663, 2664, 2665, 2666, 2667, 2668, 2669, 2670, 2671, 2672, 2673, 2674, 2675, 2676, 2677, 2678, 26